

2024 아트코리아랩 예술기술 신규분야 개척 지원 공모 발표심의 결과안내

문화체육관광부와 (재)예술경영지원센터 아트코리아랩은 예술기술 융합 장르의 새로운 시장 개척을 위해 <예술기술 신규분야 개척 지원> 공모를 2024년 4월 9일부터 4월 30일까지 진행하였습니다. 진행된 공모에는 총 58건이 접수되었으며, 행정검토를 거쳐 57건을 대상으로 서류심의를 통해 13건을 선정하고, 발표심의를 거쳐 총 6건이 선정되었습니다.

본 공모의 발표심의 결과를 다음과 같이 안내드리며, 관심을 가지고 지원해주신 모든 분께 감사드립니다.

□ 심의개요

- (심 의 명) 2024 아트코리아랩 예술기술 신규분야 개척 발표심의
- (심의일시) 2024. 5. 22.(수) 14:00 ~ 18:00
- (심의대상) 총 13건
- (심의결과) 총 6건, 총 4억원 선정 *예비 1건 별도 선정
- (심의기준)

연번	평가지표	배점	평가내용
1	사업목표 및 계획의 타당성	10	○ 사업의 목적과 취지에 부합하는가? ○ 사업 내용과 계획의 필요성이 타당한가?
2	사업수행의 구체성	20	○ 사업추진 및 예산계획이 체계적으로 수립되어 있는가? ○ 사업계획 및 목표는 실현 가능한가?
3	수행역량 및 전문성	40	○ 사업을 수행할 수 있는 역량을 보유하고 있는가? ○ 전문성 있는 구성원이 적절하게 구성되어 있는가?
4	기대성과	30	○ 사업 결과 또는 결과물의 지속가능성을 기대할 수 있는가? ○ 예술기술 분야에 미치는 파급효과 및 기여도가 있는가?

* 동점자 발생 시, 배점이 높은 지표 순으로 고득점한 신청자를 우선 선발함

- (심의위원) 내외부 전문가 5인

연번	이름	소속 / 직위
1	윤제호	사운드 아티스트, 비움아트 대표
2	오영진	서울과학기술대학교 융합교양학부 초빙조교수
3	박훈규	미디어 아티스트, (주)엑스알파운더리 대표이사
4	송은성	광주과학기술원 융합기술원학제학부 조교수
5	이수령	예술경영지원센터 아트코리아랩 본부장 (발표)
6	최해인	예술경영지원센터 아트코리아랩 팀장 (서류)

* 공모사업 심의의 전문성 및 책임성을 높이기 위해 심의위원 확충 및 책임심의 시범도입

□ 심의결과

- 총 6건 선정(예비1건)
 - (공모유형) 사운드 3건, 뉴미디어 3건
 - (지원영역) 연구·제작 지원 4건, 전문단체 육성 지원 2건

연번	지원유형		지원단체명 (협력기관)	대표자	지원금액(원)
	공모유형	지원영역			
1	뉴미디어	연구제작지원	주*** **랩	김*진	80,000,000
2	사운드	전문단체육성	한*****회	이*무	60,000,000
3	사운드	전문단체육성	주*** *사	이*원	60,000,000
4	사운드	연구제작지원	룹*****오 (다****드)	조*연	50,000,000
5	뉴미디어	연구제작지원	아*****관	노*영	100,000,000
6	뉴미디어	연구제작지원	채* **인	이*영	50,000,000
예비1	사운드	연구제작지원	이**이	유*민	-
총 지원금액					400,000,000

* 이나라도움 접수번호 순

□ 발표심의 총평

- ‘2024 아트코리아랩 신규분야 개척 공모’ 발표심의를 13건을 대상으로 진행하였으며, 사업계획의 목적성, 구체성, 전문성과 더불어 예술현장에 기여할 수 있는지를 중심으로 최종 6건과 예비 1건을 선정하였다.
- 신규사업임에도 불구하고, 2024년 아트코리아랩 예술기술 개척 공모에 우수한 다수의 프로젝트가 선정되어 고무적이었다. 특히 창·제작 기반 예술단체에서 출발해 새로운 신규기술을 연구·개발하여 BM으로 삼아 자신의 영역 확장을 꾀하는 단체가 많았던 점도 본 사업의 당위성 측면에서 유의미하였다.
- 본 심의에서는 뉴미디어와 사운드 분야 전문단체들이 활동분야를 확장하고 그 기반을 강화해 나갈 수 있는 구체적 비전의 제시와 더불어 차별화된 요소를 갖춘 곳에 높은 점수를 주었다. 또한 발표에서 세부적인 계획, 기술구현 방식과 실현 가능성 등을 제시한 프로젝트를 주로 선정하였다.
- 전반적으로 지원자들의 역량이 뛰어났으며 목적성 및 타당성, 기여도 등에 적합하다고 판단되는 우수한 프로젝트가 많아 기존 5건에서 6건으로 선정 수를 확대하고 그에 따른 지원금을 일부 조정하게 되었다. 지원금은 계획에

따른 적정성을 고려하였다. 신청예산이 온전하게 반영되지 않아 아쉬움이 있으나 해당 예산 내에서 프로젝트를 최대로 발휘할 수 있기를 바란다. 추후 더욱 다양한 프로젝트와 단체가 참여할 수 있도록 본 지원사업 예산 규모도 확대되기를 희망한다.

- 본 사업을 통해 사운드, 뉴미디어 각 분야에서 전문성 있는 연구와 전문단체의 확장 등 예술기술 신규분야의 기반을 넓히고 강화해 나갈 수 있는 발판이 되기를 바란다.

□ **향후 일정** *세부일정은 선정기관(단체) 개별 안내 예정

- (선정교육 및 교부금 지급) 2024. 6월 1주 ~ 2주
- (사업기간) 2024. 6월 ~ 12월
- (정산 및 집행마감) 2024. 12월

□ **문의**

- (재)예술경영지원센터 아트코리아랩 예술기술지원TF
 - (유선) 02-2098-2942, 02-2098-2964
 - (이메일) akl@gokams.or.kr